



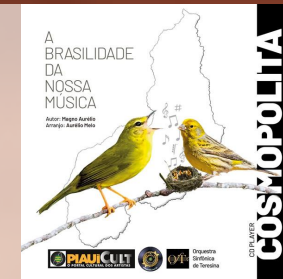
# COSMOPOLITA

A Brasilidade da Nossa Música



**Álbum com 20 Canções, Cancioneiro e 10 Parceiros de: MAGNO AURÉLIO**

# PARCEIROS NO ÁLBUM



**Dona Magnólia**



**Santana e Silva**



**Elder Jales**



**Rubens Lima**



**Abraão Lincoln**



**Quenzen Leitão**



**Garibaldi Ramos**



**Wagner Araújo**



**Gilberto Gomes**



**Luís Antonio-Tó**

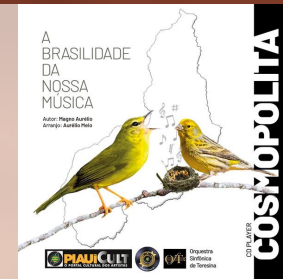


**Bebeto Batera**



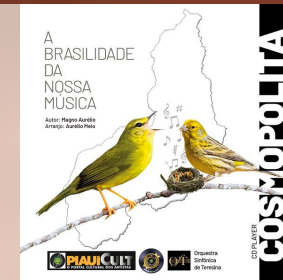
**Teddy Arrais**

# REPERTÓRIO MUSICAL - I



Nº	TÍTULO DA MÚSICA	AUTOR(ES)	ESTILO	TOM
1	A Sacada de Laura	Magno Aurélio	Bossa-nova	A7M
2	Baixa da Égua	Magno Aurélio	Baião	Am7
3	A Estrela e a Carambola	Magno Aurélio	Baião	Am7
4	Domingo na Vila (Operária)	Magno Aurélio	Samba-Canção	G7M
5	Flôr da Canção Magnólia	Magno Aurélio	Fox	A7M
6	Morena Bahia	Magno Aurélio	Samba	D7M
7	Musical	Magno Aurélio e Elder Jales	Canção	D7M
8	Nublante	Magno Aurélio, Gilberto, Wagner	Canção	G7M
9	Olho d'água de Sangue	Magno Aurélio	Guaranha	G7M
10	Pássaro na noite	Magno Aurélio e Rubens Lima	Canção	Am7

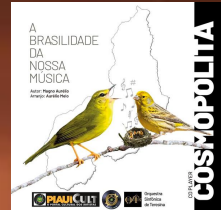
# REPERTÓRIO MUSICAL - II



Nº	TÍTULO DA MÚSICA	AUTOR(ES)	ESTILO	TOM
11	Pé de xaxado	Magno Aurélio	Xaxado	Dm7
12	Raios de Luz (Seu Cardoso)	Magno Aurélio	Canção	Em7
13	Ruas do meu tempo	Magno Aurélio, Quezen, Beбето	Canção	G7M
14	Lar doce Lar (Tim-tim por tim-tim)	Magno Aurélio e Abraão Lincoln	Samba	D7M
15	Vívidos do Samba	Magno Aurélio e Luís Antônio Tó	Samba-Enredo	Gm7
16	Praia Mar (Os Meninos)	Magno Aurélio e Garibaldi Ramos	Rock Nacional	Em7
17	Cantador da Vila (Regeneração)	Magno Aurélio	Guaranha	Dm7
18	São Pedro	Magno Aurélio e Santana e Silva	Quadrilha	D7M
19	Terrerô	Magno Aurélio	MPB	A
20	Transcendência	Magno Aurélio e Teddy Arrals	Rock nacional	A7M

# 1. A Sacada de Laura

Autor:  
Magno Aurélio



A7M E°

O olhar daquele quadro diz

Bm7m/9 Dm/6m

A vista que o mar me traz

A7/9 Em7/9m A7/13

A moça que vejo passar

D7M Dm/6m A7M

No largo do pelourinho

A7M E°

O Quadro da igreja tem

Bm7m/9 Dm/6m

O branco que uma onda faz

A7/9 Em7/9m A7/13

O brilho longe do farol

D7M Dm/6m A7M

A paz, na brisa leve que vem lá de Itapoã. (refrão)

D7M C#m7m D7M

O olhar. O mar. A moça a passar por mim

D7M C#m7m A7/9

A igreja. A onda. O brilho do amor enfim...

D7M Dm/6m A7M

A paz, na brisa leve que vem lá de Itapoã. (refrão)

“...Canção iniciada em Salvador - BA, na SACADA do APARTAMENTO da Dra. Laura (nossa querida irmão e mentora) no dia 20 de novembro de 2017, data em que a mamãe, D. Magnólia, partiu e está nos aguardando. Todos nós, com a felicidade e agradecimento por horarmos o seu nome MAGN.... Aqui esta a lembrança dos bons momentos que estivemos vendo as praias piatã, jaguaribe, itapoã e locais como ribeira, pelourinho, os quadros e igrejas, a onda e os amigos e irmãos que não nos esqueceremos que hoje vivem em Salvador. O por do sol, a chuva e as caminhadas de pés descalços nas areias frias de águas mornas daquela bela cidade... que maravilha. Finalizada 25 de novembro de 2017 as 10:00hs sábado. “

# 2. Baixa da Égua

Autor:  
Magno Aurélio



Am7 A7 Dm7  
Eu nasci e me criei lá na baixa da égua  
G7 C  
E na quina do mercado (um) velho tinha uma garapeira  
E7 Am7 F  
Tinha tanta abelha, tinha tanta abelha,  
E7 Am7  
tinha tanta abelha lá naquela garapeira (refrão)  
G7 C  
Era o sonho que eu tinha quando eu era pequenino  
F E7 Am7  
Beber caldo-de-cana e um pãozinho bem quentinho  
F E7 Am7  
Beber caldo-de-cana e um pãozinho bem quentinho  
G7 C  
Era o sonho que eu tinha quando eu era pequenino

B7 F E7 Am7  
Beber caldo-de-cana e um pãozinho bem quentinho  
E7 Am7  
Tinha tanta abelha... (refrão)  
E7 Am7  
No meu tempo de estudante no Liceu Piauiense  
E6/9m A7 Dm7  
Que tempo bom, eu gosto de lembrar  
F E7 Am7  
E lá no muro, era um pula, pula, pula  
F E7 Am7 (A7)  
Prá tomar caldo-de-cana no Seu Caçula (bis)

“... Música composta em 16 de abril de 2005. Fala sobre a baixa da égua, local de muitas realizações culturais e artísticas, onde todos nós fundadores do SAMBÃO nascemos. Da nossa infância e adolescência, este bom momento do caldo-de-cana, com pão é inesquecível. “

# 3. A Estrela e a Carambola

Autor:  
Magno Aurélio



Am7m                      Dm7m   G7                      C7M  
Na carambola vi uma estrela Olhei pro céu para comparar

Am7m                      Dm7m  
Se a forma que a carambola tem

B#m7 (b5)                      E7(#9)                      Am7m  
É a mesma que a estrela tem por lá

Am7m                      Dm7m  
Aqui na terra perguntei pra carambola

G7                      C7M  
Porque ela nasceu assim?

Am7m                      Dm7m  
Ela me disse que queria ser estrela

B#m7 (b5)   E7(#9)                      Am7m  
E toda estrela tem que ter um brilho sim

G7                      C7M  
A carambola compreendeu

B#m7 (b5)                      E7(#9)                      Am7m  
Deus é quem fez assim

D7m                      D#°                      Am7  
A estrela vive no céu

B7/9                      E7  
A carambola nasce aqui

A7                      Dm7   G7                      C7M  
Oh! Estrelinha sou carambola

A7                      D7m  
Tu me encantas com teu brilho

B#m7 (b5)                      E7(#9)                      Am7m  
Sou doçura toda hora (bis)

“... Música composta em 16 de abril de 2000 em Timon-MA. Estávamos tomando uma dose de sucupira e pedimos um tira gosto, a dona de pequeno quiosque, que batizamos de “baladeira” em 1979, trouxe num prato várias carambolas amarelinhas em forma de estrela colhida no fundo do quintal da casa. Foi isso daí. “

# 4. Domingo na Vila Operária

Autor:  
Magno Aurélio



G C G C G A#m7m Am7m D7/4 G  
A **Vila!** O **Sol** brilha anuncia A (canção de) **Ave Maria** Que faz o poeta sonhar pra viver.  
Bm7m A#7 Am 7m E7/9 B7/6 Em7m

É nossa **Senhora do Perpétuo** que vem nos socorrer É um encontro com a felicidade É o amor de verdade  
Am 7m E7/9 Am6m Am E7/9 C7M Cm7/6m G E7/9

Os sinos da igreja badalam **Flores** perfume exalam A **Vila amarei**, a **Vila cantarei**  
C7M D7/4 G A7/4 Am7m D7/4

Nos seus **Violões** com suas **Canções** a agradecer Sou mais um trovador, Que jamais a esquecerei...  
F7M E7/9 Am7m E7/9 Cm7/6m G

A **Vila** é um canto sagrado A **Vila!** (bis), Que jamais hei de esquecer...  
E7/9 Am7m E7/9 Am7m G Am7m D7/4 G

Que a felicidade vem adormecer A **Vila!** A **Vila Operária**,  
F#7 Bm7m G C7M Cm7/6m G

A **Vila!** É um momento de sonho A **Vila**, a **Vila**, a **Vila**, a **Vila**. (BIS)

“... (The – PI, 1º DE DEZ-2013)

“



# 5. Magnólia Flor da Canção

Autor:  
Magno Aurélio



A7M D7M A7M  
Olho a flor na sua mão  
D7M A7M D7M C#m7  
Da cor da canção que fiz pra você  
F7M G#m7  
Afinal encontrei na luz da manhã  
C#M7 G#M7 C#M7 G#M7  
O amor que joguei, Jamais encontrar  
C#m7 Bm7 F#7 Bm7  
E juro que não pensei em sonhar  
F#7 Bm7 Dm6 E7/4 E7  
Um sonho tentei Sonhei com você  
Am7 F7M Am7 F7M  
Juntos das margaridas Perto das magnólias

Bm7 F#m7 Bm7 E7  
De um bosque com rosas  
F#m7 C#m7  
E a flor-de-lis (bis)  
Am7 F7M  
Mas a flor cor da manhã  
F7M Am7  
Veio à luz do luar  
Bm7 E7 F#m7 C#m7  
E se foi quando um grande sol surgiu, de manhã  
Bm7 C#m7  
E na canção só a cor  
Bm7 E7 A7M  
De uma flor sem sua mão

*“...Esta canção foi composta em 1979, “*

# 6. Morena Bahia

Autor:  
Magno Aurélio



D7M Dm7m

Morena, os teus olhos tão azuis

G7 C7M

O teu corpo me conduz

Am7m Dm7m

À praia de itapoã

B#m7 (b5)

Bahia,

E7(#9) Am7m

O teu mar beijando a areia

E7(#9) Am7m

o teu céu de lua cheia

Am7m Dm7m

Faz o sol brilhar bem de manhã

Am7m Dm7m

Morena !

B#m7 (b5) E7(#9) Am7m

A Bahia mãe de concebeu

G7 C7M

Felicidade é amar de coração

B#m7 (b5) E7(#9) Am7m

Os sonhos, encantos

D7m D#° Am7

Nos sonhos meus (bis)

D7m D#° Am7

Morena, Bahia Morena, Bahia

B#m7 (b5) E7(#9) Am7m

Morena, Bahia Morena... Bahia...

Música composta em \_\_\_\_\_ em, Salvador - BA. Era véspera do casamento de Karine com Aceivan, filho do nego nani, nosso irmão, e na casa do sítio "busque a vida" da nossa irmã Laura, compomos esta linda canção como presente de casamento para linda família que ali se uniriam e nos dariam o Artur magno... a coisa mais fofa e amada por Irene (cunhada), Karine, Aceivan, Karol, Lurdes,

D.Zenaide, Paulo,

# 7. Musical

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Elder Jales



D7M Am D7/4 D7

Ela veio do mar

G7M

C7/9

Como quem navegasse pra mim

D7M

E7(b9)

Gm6

E assim, havia vida Sempre de ida

B7M

A7/4

D7M

Rumo ao litoral (bis)

Em7

F#m7

G7M

D7M

O azul do céu, o azul que o mar possui

C#m7 (b5) F#7 Bm

As vezes verde As vezes negro

G7m

A7

D7M

Às vezes cor dos olhos teus (bis)

C#m7 (b5) F#7

Bm7

C#7/9m

Nada pediu, nada exigiu

F#7M

Só desejava amar

G7M

Viver um sonho,

G#°

Este romance,

D7M

Este momento.

E7/9

Este espaço de tempo

G7m/6

D7M

Que me fez MUSICAL (bis)



*Música composta em 23 de fevereiro 1991 em fortaleza-CE quando trabalhava pela CEF e vinha fazer serviços de informática. Eu e meu amigo e parceiro Elder morávamos juntos no bairro de Fátima. Amanhecemos bebendo\* finalizando esta bela canção. \* Odete x Professor. O Elder só toma Theacher e seu só tomava old eih,*

# 8. Nublante

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Gilberto e Wagner



G7M F°

Há no céu

G7M B7/9m

A impressão que o amor vem de saudade e luz

Em7/9 Am7 G#° Dm7 G7/9

E a dor, que agora é tanta Tem outras razões

C7M F7/9

Meu peito é quase quem

G7M F E7

Já não devia mais viver

Am7 A#B° B#m7 (b5) F E7(#9)

E tem um coração Pulsando vida em vão

Am7/9 D7/4 D7 G7M

Que já nem mais precisava bater(bis)

Am7m D7/4 D7

Um poeta que ama tem

Bm7 E7

Um carinho, um querer bem

C7M F7/9

Vive só, ama só

B7m F E7

Incessantemente busca em vão

B#m7 (b5) F E7(#9)

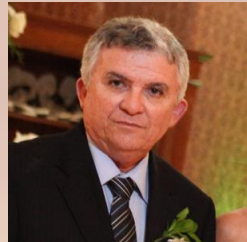
Um carinho, um amor, uma paixão.

A7/6 D7/9 B7/9 E7/9

Que não diz e nem fala ao coração

Am7 D7/9 Cm6 G7M

Que não diz e nem fala ao coração



*Esta canção foi composta em 1989,*

# 9. Olho D'Água de Sangue

Autor:  
Magno Aurélio



*G B7 Em7*  
Noutros campos Leste Lestes nestes meio olhares  
*C G A C*  
Estes prantos, estes mares Males nos cantos dos olhos  
*D*  
Os olhos d'água sangram  
*Em7 C D B7 Em7 C D B7 Em7 C D B7*  
Não para mirar, não para mirar, não para admirar  
*F Em7*  
Sangra! Sangra! Sangra!  
*A C#7 D*  
Poente luzente, franco e sincero te conto  
*AB D*  
Os olhos te fazem chorar Olhos d'água, tanto choram

*C#7 F#m7*  
Quando sangram rolam água de chorar  
*D#7 G#m7*  
Se ver sangue transbordar  
*C#7 F#m7 B7 E7*  
Olhos de Sangue sair, olhos de sangue minar  
*G C Em7 D*  
Olhos d'água chora sangue todo cheio d'água sangra  
*C G Bm7 Am7*  
O olho d'água de mirar (BIS)  
*F Em7 F Em7*  
Há de minar como as cheias, água pros olhos sangrarem  
*Em7 C D B7 Em7 C D B7 Em7 C D B7*  
Não para mirar, não para mirar, não para admirar(bis)  
*F Em7*  
Sangra! Sangra! Sangra!

*Esta canção foi vencedora da IV FEMP da UFPI em 1984,*

# 10. Pássaro na Noite

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Rubens Lima



Am7m

O pássaro,

Dm7m

G7

C7M

canta na noite Existe luz,

G7

C7M

existe um som de uma voz

Am7m

B#m7 (b5)

Ele canta, ele canta

Dm7m

B#m7 (b5)

e tem som e luz Ele é branco

E7(#9)

Am7m

E tem pinta de azul e tem voz

Am7m

Dm7m

Voz como o som

G7

C7M

Que canta agora o João

Am7m

Dm7m

E que Tom que tem som de voz

B#m7 (b5) E7(#9)

Am7m

Como a voz do pássaro Que canta e tem luz

*Música composta na casa do amigo e irmão RUBENS LIMA, numa noite em que ouvíamos João Bosco e Tom Jobim... um canário belga numa gaiola ficava cantando quando João cantava do mestre Ismael Silva... “se você jurar, que me tem amor...” foi encantador como ele respondia aquela música... ai aprendemos com ele e compusemos essa linda homenagem ao pássaro na noite. Esta canção foi vencedora do I FESTIVAL DE REGENERAÇÃO em onde tive a honra de conhecer CLIMÉRIO FERREIRA do SÃO PIAUI...*

# 11. Pé de Xaxado

Autor:  
Magno Aurélio



*Dm7* *F*  
Nos tempos dos cangaceiros  
*G* *Dm7* *D#*  
Do bando de Lampião Corriam de sol a pino  
*A#* *F*  
Nas veredas do sertão  
*Dm7* *A#*  
Os pés de chinelo rachado!  
*Gm7* *A7* *Dm7*  
Deixavam marcados no chão! (bis)  
*Dm7* *A#* *Gm7* *Dm7*  
Bate xaxado, bate com teu pé no chão, rachado  
*Dm7* *A#* *Gm7* *Dm7*  
Bate marcado, bate com teu pé no chão, xaxado

*Dm7* *F*  
Na noite de lua cheia,  
*G* *Dm7*  
Nas festas de São João  
*D#* *A#* *F*  
Descanso de cangaceiro, É dançar o xaxado e baião  
*A#*  
Os pés de chinelo rachado  
*Gm7* *A7* *Dm7*  
Deixavam o xaxado no chão (BIS)  
*Dm7* *A#* *Gm7* *Dm7*  
Bate xaxado, bate com teu pé no chão, rachado!  
*Dm7* *A#* *Gm7* *Dm7*  
Dança xaxado, bate com teu pé no chão, xaxado!

*Música composta*

# 12. Raios de Luz

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Dona Magnólia



Em7/9 C

Sim, vou contar A história de quem vem do sorrir

Am7

O sonho que se fez pra dançar

B7/4

Em7/9 Am7

Em cada dia a dia Sim, vou cantar

F7M

A certa esperança que vi

Dm7

Nas mais longas estradas que andei

B7/4

Por um raio de luz

D7M

Sim, vou chorar

Dm7

Porque em minha vida, bem sei

Am7

Talvez nem outros sonhos terei

F7M

A dor da tua ausência me traz

F#m7

B7/4

Em7/9

Que vivo tua lembrança. Teu nome...

Em7/9

Am7/9

B7/4

Que vivo tua lembrança. Teu nome...

C7M

Am7/9

B7/4

Em7/9

**A** do meu **A**mor **C** do meu **C**arinho **S** da **S**audade

*Acróstico: Antonio Cardoso dos Santos Versos de D. Magnólia (mamãe), esta canção foi composta em 30.01.1997, para o Seu Cardoso (papai), após o seu falecimento em 08 de janeiro de 1997.*





# 13. Ruas do meu Tempo (Teresina)

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Bebeto e Quenzen



E7M

Nas **RUAS** que cresci

C#m7

As **GLÓRIAS** que vivi

F#m7

As **FLÔRES** que te dei

A

B7/4

Na **ESTRELA** em quem nasci

E7M

F#m7 A

B

Esta Cidade me ensina, A viver

E

F#m7

E que esta vida é uma esquina

A

C#m7

Pra quem quer morrer de muito amor

A

G#m7

O tempo esquentando aquece o peito

A

G#m7

De quem vive triste sem calor

A

E

Como esquecer quem me fascina

F#m7

G#m7

Tuas Theresas, Tuas Christinas

Am

B7

Am

B7

E7M

Princesas de Teresina, Princesas de Teresina

Música VENCEDORA composta em 1995 para o festival da TV PIONEIRA Cancã pra Teresina\*. A constante mudança dos nomes originais das ruas por nome de políticos e pessoas que talvez nem mereçam estas lembranças. Mudaram: Rua da **Glória** para L. Nogueira, Rua das **Flores** para Campos Sales, Rua da **Estrela** para Des. Freitas, Rua do **Imperador** para Firmino pires, Rua **Palmerinha** para Clodoaldo Freitas, Pça de **Mártir** para João Gaioso, Rua **Bela** (dos **Negros**) para Sen. Teodoro Pacheco e outras injustiças lamentáveis que empobrecem a cidade de Teresina. Para Quenzen Leitão (in memoriam) \* O nome Teresina vem da junção do Nome da Imperatriz do Brasil: **THERESA CHRISTINA**, idealizado pelo Conselheiro Saraiva em 1852.



# 14. Lar Doce Lar (Tintim por Tintim)

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Abraão Linconl



D7M C#7m(b6), F#7 Bm7m

Vestida de Carmesim, colete de Tafetá

Em7/9 A7/9 D7M

Lá vem Maria assim, querendo me namorar

D7M C#7m(b6) F#7 Bm7m

Dizendo que só a mim, pretende Presentear

Em7/9 C#m7 (b5) F#7

Paletó de linho brim, pra quando a gente casar

A7/9 D7M C#7m(b6) F#7 Bm7m

Maria merece um “sim”, se o padre me perguntar

Em7/9 A7/9 D7M

Alianças do Marfim, e brincos de Calcutá

D7M C#7m(b6) F#7 Bm7m

Perfume puro jasmim, tapete pra se pisar

Em7/9 C#m7 (b5) F#7

Alcova toda em cetim, pra gente se relaxar

Am7 D7/4 G7M C7(9) B7

Viagem pra Camocim, hotel lá na beira Mar

Em7 A7/9 F#m7 B7/4

Parar em Parnamirim, de noite pra pernoitar

G7M C7/9

E assim Tim-tim por tim-tim,

F#m7 B7/4 E7/9 A7/9

havemos de recordar, Já que nada foi ruim

C#m7 (b5) F#7 Bm7m A#m7m A7/9

Será um lar doce lar

*Música composta em parceria com meu amigo Abraão linconl em 1992. O boy diz que ele também faz parte desta canção.*

# 15. Vividos do Samba

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Luis Antonio tó



*Gm7m Cm7*  
Viver! A vida com toda magia  
*Fm6 G7/4*  
Amor, és a alegria do meu coração  
*Cm7 C° Gm7m Cm7 D7 Fm6 G7/4*  
Amar, sentir prazer, a juventude esta no bem querer  
*Cm7 C° Gm7m Cm7 D7 Gm7m*  
Amar, sentir prazer, a plenitude está no bem viver  
*Cm7 D7 Gm7m Cm7 D7 Fm6 G7/4*  
Já fui moço, fui boêmio, seresteiro Muito amei em todo  
*Cm7 F7 A#7M*  
tempo que vivi Fui criança, fui adulto, sou idoso  
*Cm7 D7 Fm6 G7/4*  
Ser idoso é ser criança, Quero começar de novo

*G7M*  
Vem! Vem! Vem! Vem! Ver a vida de alegria,  
*Bm A#m Am7*  
nestes dias de folia É só rejuvenescer  
*Am D7 Am*  
Vem! Não importa a idade, já que a felicidade,  
*D7 G7M*  
Tem mais tempo que você  
*F E7 E7 Am7*  
Abram alas, deixem a “vividos” passar  
*Cm7 C° G7M E7*  
Ontem te criei, a vida dediquei,  
*Am D7 F (G7M) E7*  
Agora chegou a sua vez, de amar... (bis)



*Composta para os Vividos do Samba em 1984, uma associação de idosos, na rua da estrela, (Des. Freitas) que tinha o Joaquim dos velhos como responsável e Prof. Wall Ferraz. Nos foi pedido pra compor uma música de carnaval, cujo tema era enaltecer os idosos. Juntamos vários parceiros, batuqueiros e fomos pra Av Frei Serafim abrir o desfile daquele ano... não tinha premiação... e nem remuneração, mais foi uns dos mais belos sambas que tive a honra de compor... quem mais adorava e cantava esta música era D. magnólia, minha mãe.*

# 16. Os Meninos Praia Mar

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Garibaldi Ramos



(D7M Bm7 D7M Bm7 Em7/9 A7/13 Em /9 A7/13) Em7/9 A7/13 G7M C7/6

Os meninos

Em7/9 A7/13

Pequeninos

Em7/9 A7/13 Em7/9 A7/13

São frequentemente vistos nus por lá

Em7/9 A7/13 Em7/9 A7/13

Os destinos Dos traquinos

Em7/9 A7/13 Em7/9 A7/13

São constantemente riscos pro's de cá

D7M Am7 D7/4

A nadar, Praia mar

Os meninos São divinos

F#m7

São das ondas, são do sol, do sal do mar

Em7 A7

Os meninos Tem destinos

Em A7 D7M

Cristalinos, grandes, lindos, doce mar.

*Música composta em na casa de **D. Arminda** (mãe de Garibaldi), numa tarde de sábado em que fizemos duas músicas esta e **Sentimentos**. Esta outra belíssima música que tem o nosso irmão, amigo e compadre **Ronaldo Bringel** como o nosso grande intérprete, lembro-me que estávamos na dúvida sobre a finalização de sentimentos, quando o **Ramsés Ramos**, outro grande irmão, sentou ao piano e resolveu a harmonia. Por esta passagem naquela tarde, hoje sentimos saudades do Ramsés (in memoriam) que passou a ser o meu mais novo parceiro musical. É dele um dos mais belos arranjos de **Magnólia**. Outra música exuberante que está neste projeto.*

# 17. O Cantador da Vila (Regeneração)

Autor:  
Magno Aurélio



*Dm* *B*  
Em noite fria surge  
*Gm7m* *F*  
Em peito a palpitar O cantador da vila  
*C7* *Gm7m*  
Em noites de luar Em noites de seresta  
*B*  
Só ele faz a festa  
*A7* *Dm*  
Que há muito é esta o seu violar  
*E7*  
Por todo o vilarejo  
*Gm*  
Que há tempos peleja

*A7* *Dm*  
Fazer-se escutar (bis)  
*C7* *B*  
Nem ela sua musa Que nem vida mais usa  
*A7* *Dm* *E7*  
De uns tempos pra cá É um bêbado imundo  
*Gm* *A7* *Dm*  
Alucinado a fundo Na noite a cantar (bis)

*Conto/estória me narrado em 1975 por Geraldin Carvalho em Regeneração\*, sobre um personagem músico local, que enlouqueceu quando da morte prematura de sua amada com 15 anos de idade. Toda noite quando em vida, o cantador fazia serestas pra sua amada, depois da morte continuou cantando na sacada de sua casa já em devaneio.*

# 18. São Pedro

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Santana e Silva



*D G9 D*  
Oh! Senhor **SÃO PEDRO**  
*E Gm6 A7/4*  
Dai-nos de vossas mãos  
*D G9 D E Gm6 A7/4*  
As chaves do céu Somos nós irmãos  
*Dm7 A#7*  
Chuva pro sertão senhor  
*C7 F Gm7 A7 Dm7*  
E que traga muita comida Pra este povo lavrador  
*Gm7 A7 Dm7*  
Pra esse povo sofredor  
*Dm7 A#7 C7 F*  
Que seria desta vida, Se não fosse o teu molhar

Pra este povo cantador

*Gm7 A7 Dm7*

Pra este povo dançador

*Dm7 A#7*

O meu **SÃO JOÃO** me disse

*Gm7 A7 Dm7*

Meu “padim” **SÃO PEDRO** confirmou

*Dm7 Gm7*

Que é prá fazer casório

*A#7 A7 Dm7*

Foi **SANTO ANTONIO** Que abençoou (bis) Ô ô ô ô ô ô

*Música composta em junho de 1983, na casa do SANTANA e da GÓIA na RUA São Pedro em Teresina, para as comemorações das FESTAS JUNINAS. O SANTANA e*



# 19. Terrerô

Autor:  
Magno Aurélio



A7/9 D7/9  
Morena bela

A7/9  
Escuta quem te chama

D7/9 A7/9  
Chama de vela, Vela por quem te ama

A7/9 D7/9 C#7m  
Ama da casa, Casa com quem ti...

F#7 C#7m  
Morena côm do entardecer do sol

F#7 C#7m  
Morena côm do anoitecer do dia

F E7  
Morena o sol já se foi

Bm7 E7 E7  
No terrerô morena

Bm7  
Quero baiar

Bm7 E7 E7  
No terrerô morena

Bm7  
Junto de OBA

D7/9  
No terrerô morena

E7/9  
Quero te ter

*Música composta em junho de 1979,*

# 20. Transcendência

**Autores:**  
Magno Aurélio  
Teddy Arrais



Solo...A9 G9 E7/9

A7M G7M

A evasão do ser

D E7

Visa transcendência

D7M C#m7

Amanhecer feliz

D7M E7

Cauda de um cometa

A7M Bm7 E7 Bm7 E7

A iluminar a Terra! A terra! A terra!

A7M

Urge a vida

G7M

Surge o espaço flutuante

D7M

Ofuscantes são estrelas

E7

Das constelações

A7M

G7M

Flui o brilho Energia transcendente

D7M

Reluzentes são cometas

E7

No espaço sideral

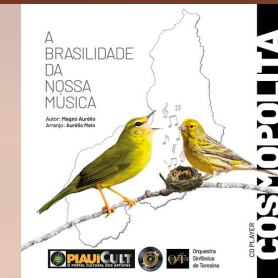
A G D E....

Música composta em junho de 1982,



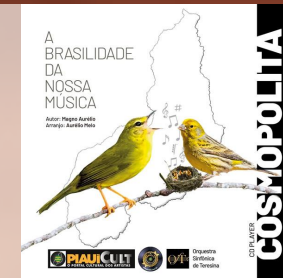


# CONVIDADOS e PARCEIROS - I



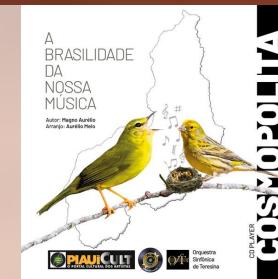
Nº	NOME	FUNÇÃO	INSTRUMENTO	CONTATO
1	Adalberto (Bebeto)	Compositor, Músico	Bateria	86 9.9932-9091
2	Anderson Nóbrega	Músico, Arranjo	Violão 6 e 7	86 9.9999-4443
3	Alzimar Alvarenga	Interprete	Voz	86 9.9952-2495
4	Garibaldi Ramos	Compositor, Músico	Piano, teclado	86 9.9519-1920
5	Abraão Lincoln	Compositor, Intérprete	Voz e Violão	86 9.9981-0774
6	Luís Antônio – tó (for)	Compositor	Parceria	85 9.8606-7010
7	Elder Jales	Compositor, interprete	Parceiro, voz	86 9.8190-8666
8	Gilberto Gomes	Compositor	Parceiro	86 9.9482-1244
9	Wagner Costa	Compositor	Parceiro	86 9.9985-0077
10	Rubens Lima	Compositor	Parceiro	86 9.9408-1592
11	Fátima Lima	Interprete	Voz	86 9.9408-1592
12	Zé Rodrigues	Músico	Flauta	86 9.9839-9917

# CONVIDADOS e PARCEIROS - II



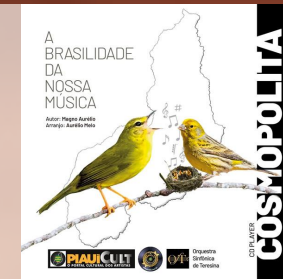
Nº	NOME	FUNÇÃO	INSTRUMENTO	CONTATO
13	Wilker Marques	Musico	Sax, Clarinete	
14	João Berckman	Maestro, arranjo	Arranjo	86 9.9952-0768
15	Vavá Ribeiro	Intérprete	Voz	86 9.9997-8595
16	Jabuti Fonteles	Arranjador e Músico	Guitarra e voz	85 9.9977-9200
17	Tim Fonteles	Arranjador e Músico	Guitarra, baixo	86 9.8873-5958
18	Tânia Fonteles	Intérprete	Voz	86 9.9939-6265
19	Rosinha Amorim	Intérprete	Voz	86 9.9921-1077
20	Santana e Silva(góia)	Compositor	Parceiro	86 9.9982-4412
21	Climério Ferreira	Compositor	Parceiro	
22	Quezen leitão	Compositor	Parceiro	
23	Juvenal - Dendê	Intérprete	Voz	86 9.8834-9509
24	Teddy Arrais	Compositor	Parceiro	86

# INTÉRPRETES CONVIDADOS



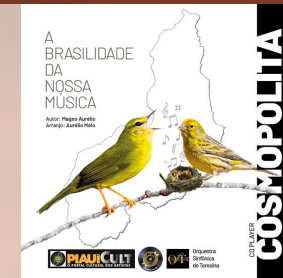
Nº	TÍTULO DA MÚSICA	INTÉRPRETES	VOCAL	SITUAÇÃO
1	A visão de Laura			
2	Baixa da Égua			
3	A Estrela e a Carambola			
4	Domingo na Vila			
5	Flor da Canção			
6	Morena Bahia			
7	Musical			
8	Nublante			
9	Olho d'água de Sangue			
10	Pássaro na noite			
11	Pé de xaxado			
12	Raios de Luz			
13	Ruas do meu tempo			
14	Lar doce Lar (Tim tim por tim tim)			
15	Vividos do Samba			
16	Praia Mar (Os Meninos)			
17	Cantador da Vila (Regeneração)			
18	São Pedro			
19	Terrerô			
20	Transcendência			

# ARRAJANDORES CONVIDADOS



Nº	TÍTULO DA MÚSICA	ARRANJADORES	PARTITURAS	SITUAÇÃO
1	A visão de Laura			
2	Baixa da Égua			
3	A Estrela e a Carambola			
4	Domingo na Vila			
5	Flor da Canção			
6	Morena Bahia			
7	Musical			
8	Nublante			
9	Olho d'água de Sangue			
10	Pássaro na noite			
11	Pé de xaxado			
12	Raios de Luz			
13	Ruas do meu tempo			
14	Lar doce Lar (Tim tim por tim tim)			
15	Vividos do Samba			
16	Praia Mar (Os Meninos)			
17	Cantador da Vila (Regeneração)			
18	São Pedro			
19	Terrerô			
20	Transcendência			

# MÚSICOS CONVIDADOS



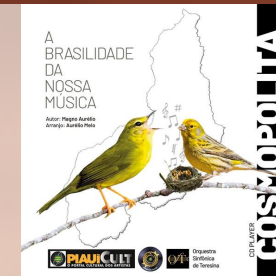
Nº	TÍTULO DA MÚSICA	MÚSICOS	INSTRUMENTO	SITUAÇÃO
1	A visão de Laura			
2	Baixa da Égua			
3	A Estrela e a Carambola			
4	Domingo na Vila			
5	Flor da Canção			
6	Morena Bahia			
7	Musical			
8	Nublante			
9	Olho d'água de Sangue			
10	Pássaro na noite			
11	Pé de xaxado			
12	Raios de Luz			
13	Ruas do meu tempo			
14	Lar doce Lar (Tim tim por tim tim)			
15	Vividos do Samba			
16	Praia Mar (Os Meninos)			
17	Cantador da Vila (Regeneração)			
18	São Pedro			
19	Terrerô			
20	Transcendência			

# GRAVAÇÃO E STÚDIO



Nº	TÍTULO DA MÚSICA	GRAVAÇÃO E STUDIO	PROFISSIONAL	DATA
1	A visão de Laura			
2	Baixa da Égua			
3	A Estrela e a Carambola			
4	Domingo na Vila			
5	Flor da Canção			
6	Morena Bahia			
7	Musical			
8	Nublante			
9	Olho d'água de Sangue			
10	Pássaro na noite			
11	Pé de xaxado			
12	Raios de Luz			
13	Ruas do meu tempo			
14	Lar doce Lar (Tim tim por tim tim)			
15	Vividos do Samba			
16	Praia Mar (Os Meninos)			
17	Cantador da Vila (Regeneração)			
18	São Pedro			
19	Terrerô			
20	Transcendência			

# DETALHAMENTO DE CUSTOS



Nº	Descrição Despesas Evento Patrocinado	Quantidade	R\$ Unitário	R\$ Unitário
1	STÚDIO E GRAVAÇÃO	20	500,00	10.000,00
2	INTÉRPRETES	10	500,00	5.000,00
3	ARRANJADORES	20	500.00	10.000.00
4	MÚSICOS	20	500,00	10.000.00
5	ARTES E CAPAS	1	1.000,00	1.000.00
6	STUDIO E MASTERIZAÇÃO	20	20,00	4.000.00
7	CONFECÇÃO DE CD/VINIL	1000	5.00	5.000.00
8	CONFECÇÃO DE CANCIONEIRO	1000	5.00	5.000.00
	<b>Total</b>			<b>50.000.00</b>

# FINALIZAÇÃO DO PROJETO



- **Composição do Projeto**

- 1000 CD
- 20 músicas
- 1000 Cancioneiros
- 10 Parceiros Compositores
- 10 Músicos
- 5 Arranjadores
- 10 Intérpretes
- 1 Designer Gráfico
- 1 Studio

